

R.W. Polka



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 5 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphes : Colloque NTA 2011 en hommage à Robert Wantstreet

CONTRA Dance : 64 temps – 2 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Music : Night train to Memphis – Mariotti Brothers

Source : Chorégraphessss - 🍷

Intro : 4 x 8 comptes

Position : les deux ligne en quinconce

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
POLKAS			
1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant	D G D	
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant **	G D G	
<i>Les danseurs sont sur une seule ligne – les mains se joignent pour se repousser</i>			
5 & 6	<u>TRIPLE arrière D</u> : step D en arrière – PG rejoint PD – step D en arrière	D G D	
7 & 8	<u>TRIPLE arrière G</u> : step G en arrière – PD rejoint PG – step G en arrière	G D G	
OUT OUT, CLAP, IN IN, CLAP, DOUBLE FOOT BOOGIE			
& 1 – 2	step D arrière OUT – step G arrière OUT – CLAP	D G	
& 3 – 4	step D devant IN – step G devant IN – CLAP	D G	
5 – 6	SWIVEL pointes OUT – SWIVEL talons OUT		
7 – 8	SWIVEL pointes IN – SWIVEL talons IN		
REFAIRE UNE NOUVELLE FOIS LES DEUX SECTIONS PRÉCÉDENTES			
TOUCH, HOOK, CHASE R, TOUCH, HOOK, CHASE L			
1 – 2	TOUCH talon D devant – HOOK D		
3 & 4	<i>léger 45° D sans avancer</i> <u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	↗
5 – 6	TOUCH talon G devant – HOOK G		
7 & 8	<i>léger 45° G sans avancer</i> <u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	↘
¼ TURN L, CHASE R, ¼ TURN L, CHASE L, STEP TURN ½ L TWICE			
&	¼ tour G sur ball G		9 h
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
<i>Les lignes se croisent</i>			
&	¼ tour G sur ball D		6 h
3 & 4	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
ROCK STEP, COASTER STEP TWICE			
1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
3 & 4	<u>COASTER STEP</u> : step D derrière – step G à coté PD – step D en avant	D G D	
5 – 6	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>COASTER STEP</u> : step G derrière – step D à coté PG – step G en avant	G D G	
THREE STEP TURN (ROLLING WINE) R & L + CLAPS			
1 – 3	¼ tour D, step D devant – ¼ tour D, step G à G – ½ tour D, step D à D	D G D	6 h
4	TOUCH G à coté PD + CLAP		
5 – 7	¼ tour G, step G devant – ¼ tour G, step D à D – ½ tour G, step G à G	G D G	6 h
8	TOUCH D à coté PG + CLAP		

REPEAT – ☺

Nota : votre partenaire de D reste toujours le même

FINAL : danser les 4 premiers comptes ** (2 Polkas avant) sans trop avancer puis :

5 – 6	step D croisé devant PG – step G derrière	D G
7 – 8	grand step D à D <i>pour revenir devant votre partenaire de D – CLAP avec lui</i>	D