

Messed Up In Memphis



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance
Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 5 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : Dee Musk – mai 2010
LINE Dance : 64 temps – 4 murs – ↻
Niveau : Intermediaire
Music : Messed up in Memphis – Darryl Worley

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
SIDE, TOUCH X 3, SIDE, TOUCH X 3			
1 – 2	step G à G – TOUCH D à coté PG	G	
3 – 4	TOUCH pointe D à D – TOUCH D à coté PG		
5 – 6	step D à D – TOUCH G à coté PD	D	
7 – 8	TOUCH pointe G à G – TOUCH G à coté PD		
SCISSOR CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP, HOLD			
1 – 2	step G à G – step D à coté PG	G D	
3 – 4	step G croisé devant PD – pause	G	
5 – 6	ROCK D à D – ¼ tour G, revenir appui PG	D G	9 h
7 – 8	step D devant – pause	D	
TRIPLE FULL TURN, HOLD, STEP, TOUCH, STEP, KICK			
1 – 2	½ tour D, step G derrière – ½ tour D, step D devant	G D	9 h
3 – 4	step G devant – pause	G	
<i>Option : TRIPLE STEP G – D – G pause</i>			
5 – 6	step D devant – TOUCH G derrière PD	D	
7 – 8	step G derrière – KICK D devant	G	
BACK LOCK STEP, HOLD, ROCKING CHAIR			
1 – 2	step D derrière – LOCK G devant PD	D G	
3 – 4	step D derrière – pause	D	
5 – 6	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
7 – 8	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
⇒ RESTAR au 4 ^{ème} mur (12h)			
SCISSOR CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, HOLD			
1 – 2	step G à G – step D à coté PG	G D	
3 – 4	step G croisé devant PD – pause	G	
5 – 6	step D à D – step G croisé derrière PD	D G	
7 – 8	¼ tour D, step D devant – pause	D	12 h
STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, ½ TURN, TOUCH, ½ TURN, BRUSH			
1 – 2	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	6 h
3 – 4	step G devant – pause	G	
5 – 6	½ tour G, step D derrière – TOUCH G à coté PD	G	12 h
7 – 8	½ tour G, step G devant – BRUSH D devant	G	6 h
FORWARD MAMBO, HOLD, SAILOR 1/4 TURN, HOLD			
1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
3 – 4	step D derrière – pause	D	
5 – 6	¼ tour G, step G croisé derrière PD – step D à D	G D	3 h
7 – 8	step G léger devant – pause	G	
STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, ½ TURN, TOUCH, ½ TURN, BRUSH			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	9 h
3 – 4	step D devant – pause	D	
5 – 6	½ tour D, step G derrière – TOUCH G à coté PD	G	3 h
7 – 8	½ tour D, step D devant – BRUSH G	D	9 h
REPEAT – ☺			