

# Sister Kate



Country Rhythm & Dance  
[www.country-rnd.com](http://www.country-rnd.com)  
 Country Western Dance  
 Cours & Stages de danse en ligne et en couple  
 Prof NTA 4 - BF1  
 Périgord & Corrèze  
 06 07 10 29 74

Choregraphe : Ria Vos  
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs – ☺  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Sister Kate – The Ditty Bops  
 Source : Chorégraphe - 🍷  
 Intro : 8 temps à partir du beat

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>TOE STRUTS R&amp;L, KICK-BALL-STEP, PIVOT ½, TURN R, ¼ TURN R STEP SIDE, POINT BACK, KICK-BALL-CROSS</b>			
1 &	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball + SHIMMY – appui plat PD	D	
2 &	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball + SHIMMY – appui plat PG	G	
3 & 4	<u>KICK BALL STEP</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – step G en avant	D G	
5	½ tour D, step D à D	D	6 h
6 – 7	¼ tour D, grand step G à G – TOUCH pointe D derrière <i>jeter les bras à G</i>	G	9 h
8 & 1	<u>KICK BALL CROSS</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – step G croisé devant PD	D G	
<b>HEEL JACK, HEEL GRIND, ROCK BACK, TOUCH, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT</b>			
&	petit step D à D	D	
2 & 3	TOUCH talon G devant – step G à coté PD – HEEL GRIND D croisé devant PG	G D	
&	step G à G	G	
4 – 5	ROCK D derrière <i>poussez les fesses en arrière</i> – revenir appui PG	D G	
& 6 &	TOUCH D à coté PG – genoux OUT – genoux IN		
7 & 8	<u>KICK OUT OUT</u> : KICK D devant – PD à D <i>OUT</i> – step G à G <i>OUT</i>	D G	
<b>SWIVETS, TOE STRUTS, BACKWARDS, COASTER, STEP TRIPLE FULL TURN R</b>			
1 &	SWIVEL G talon PG sur ball PG + SWIVEL D pointe PD sur talon PD – revenir au centre		
2 &	SWIVEL D talon PD sur ball PD + SWIVEL G pointe PG sur talon PG – revenir au centre		
3 &	<u>TOE STRUT D arrière</u> : step D en arrière sur ball – appui plat PD + SNAP	D	
4 &	<u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG + SNAP	G	
5 & 6	<u>COASTER STEP</u> : step D derrière – step G à coté PD – step D en avant	D G D	
7 & 8	½ tour D, step G derrière – ½ tour D, step D devant – step G en avant	G D G	9 h
<b>PIVOT ¼ TURN L X2, CHARLESTON STEP</b>			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	6 h
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	3 h
5 – 6	TOUCH pointe D devant – step D derrière	D	
7 – 8	TOUCH pointe G derrière – step G devant	G	
<b>REPEAT – ☺</b>			

**TAG** : Après les murs : 1 (3h) 3 (9h) et 6 (6h)  
 1 – 4 répéter les 4 derniers comptes de la danse (CHARLESTON STEP)

**FINAL** : Après le 16ème compte (KICK OUT OUT)  
 Faire le KICK puis ¼ tour G pour faire les OUT OUT sur le mur de demurrage (12h)