

Pot of Gold



Chorégraphe : Liam Hrycan – nov 98
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Dance Above The Rainbow – Ronan Hardiman – 117 BPM
 Source : Chorégraphe
 Intro : 16 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, R BEHIND/UNWIND (FULL-R), L SIDE ROCK/RECOVER			
1 & 2	<u>SAILOR STEP D</u> : step D croisé derrière PG – step G à coté PD – step D à D	D G D	
3 & 4	<u>SAILOR STEP G</u> : step G croisé derrière PD – step D à coté PG – step G à G	G D G	
5 – 6	step D croisé derrière PG – 360° D	D	12 h
7 – 8	<u>ROCK STEP G latéral</u> : step G à G – revenir appui PD	G D	
L SAILOR STEP, R SAILOR STEP, L BEHIND/UNWIND (FULL-L), R SIDE ROCK/RECOVER			
1 & 2	<u>SAILOR STEP G</u> : step G croisé derrière PD – step D à coté PG – step G à G	G D G	
3 & 4	<u>SAILOR STEP D</u> : step D croisé derrière PG – step G à coté PD – step D à D	D G D	
5 – 6	step G croisé derrière PD – 360° G	G	12 h
7 – 8	<u>ROCK STEP D latéral</u> : step D à D – revenir appui PG	D G	
R CHASSE, L CROSS ROCK/RECOVER, L CHASSE, R CROSS ROCK/RECOVER			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G croisé</u> : step G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D croisé</u> : step D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
R CHASSE (¼-R), L STEP/½ PIVOT R, FORWARD FULL ROLLING TURN R (L,R), L SHUFFLE FWD			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	3 h
3 – 4	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	9 h
5 – 6	½ tour D, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant	G D	9 h
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
R MAMBO ROCK BACK, L MAMBO ROCK FWD, R STEP/½ PIVOT L, R STOMP FWD, L STOMP FWD			
1 & 2	<u>MAMBO avant D</u> : step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D	
3 & 4	<u>MAMBO arrière G</u> : step G en arrière – revenir appui PD – step G à coté PD	G D G	
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	3 h
7 &	STOMP D devant – CLAP (<i>excepté sur le 1^{er} mur</i>)	D	
8 &	STOMP G devant – CLAP (<i>excepté sur le 1^{er} mur</i>)	G	
(REPEATED)			
1 & 2	<u>MAMBO avant D</u> : step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D	
3 & 4	<u>MAMBO arrière G</u> : step G en arrière – revenir appui PD – step G à coté PD	G D G	
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	9 h
7 &	STOMP D devant – CLAP (<i>excepté sur le 1^{er} mur</i>)	D	
8 &	STOMP G devant – CLAP (<i>excepté sur le 1^{er} mur</i>)	G	
L WEAVE WITH SYNCOPATED R HEEL TOUCH, (&) R REPLACE, R WEAVE WITH SYNCOPATED L HEEL TOUCH, (&) L REPLACE			
1 – 3	step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG	D G D	
& 4 &	step G à coté PD – TOUCH talon D devant 45° – step D à coté PG	G D	↗
5 – 7	step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD	G D G	
& 8 &	step D à coté PG – TOUCH talon G devant 45° – step G à coté PD	D G	↖
JAZZBOX (½-R) WITH L STOMP BESIDE R, L CHASSE, R STOMP/KICK			
1 – 2	step D croisé devant PG – ¼ tour D, step G en arrière	D G	12 h
3 – 4	¼ tour D, step D à D – STOMP UP G à coté PD	D	3 h
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	STOMP UP D à coté PG – KICK D devant 45°		↗

REPEAT – ☺