

All Shook Up



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 4 - BF1

Périgord & Région

06 07 10 29 74

Chorégraphe : Naomi Fleetwood-Pyle
 LINE Dance : Phrasée – 1 murs
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : All Shook Up – Billy Joel – 156 BPM
 Source : KickIt

AB – ABC – ABC – ABC – ABC

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
	- A - SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH		
1 & 2	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
3 & 4	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
5 – 7	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
8	TOUCH D à coté PG		
	- A - SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH:		
1 & 2	<u>TRIPLE arrière D</u> : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière	D G D	
3 & 4	<u>TRIPLE arrière G</u> : step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière	G D G	
5 – 7	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
8	TOUCH D à coté PG		
	- A - WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT		
1 – 2	step G en avant – step D en avant	G D	
3 – 4	step G en avant – KICK D devant	G	
5 – 6	step D en arrière – step G en arrière	D G	
7 – 8	step D en arrière – STOMP UP G à coté PD	D G	
	- A - STOMP -, HOLD, HIP ROLL (ELVIS HIPS)		
1 – 2	STOMP G à G – CLAP	G	
3 – 4	pause – pause		
5 – 8	HIPS ROLL x 2	D	
	- B - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ LEFT TWICE		
1 – 3	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
4	TOUCH G à coté PD		
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
	- B - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT TWICE		
1 – 3	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	TOUCH D à coté PG		
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	6 h
7 – 8	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	12 h
	- C - STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT		
1 – 2	step G en avant – LOCK D derrière PG	G D	
3 – 4	step G en avant – ½ tour G sur ball G, HITCH	G	6 h
5 – 6	step D en arrière – step G en arrière	D G	
7 – 8	step D en arrière – step G en arrière	D G	
	- C - ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT (LIKE IN LONG-LEGGED HANNAH)		
1 – 4	KNEES ROLLS G – D – G – D en avançant	D G D G	
	Répéter les 12 premiers comptes de la partie C une seconde fois		12 h

REPEAT – ☺