

# Candyman



Chorégraphe : Tina Argyle  
 LINE Dance : 36 temps – 4 murs – ↻  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Candyman – Christina Aguilera – 174 BPM  
 Source : KicKit

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>RIGHT BALL, TWIST, TWIST, KICK, COASTER STEP, LEFT BALL, TWIST, TWIST KICK, COASTER STEP</b>			
1 & 2	TOUCH ball D devant – TWIST talon à D – TWIST talon au centre		
&	KICK D devant		
3 &	<u>COASTER STEP D</u> : step D sur ball en arrière – step G sur ball à coté PD	D G	
4	step D en avant	D	
5 & 6	TOUCH ball G devant – TWIST talon à G – TWIST talon au centre		
&	KICK G devant		
7 &	<u>COASTER STEP G</u> : step G sur ball en arrière – step D sur ball à coté PG	G D	
8	step G en avant	G	
<b>RIGHT BOX STEP WITH HIGH AND LOW FINGER CLICKS, CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT</b>			
1 &	step D en avant + HIP BUMP D – SNAP à D au dessus de la tête	D	
2 &	step G en avant + HIP BUMP G – SNAP à G au dessus de la tête	G	
3 &	step D en arrière + HIP BUMP D – SNAP à D à hauteur des cuisses	D	
4 &	step G en arrière + HIP BUMP G – SNAP à G à hauteur des cuisses	G	
<i>Sur les comptes suivants laisser la main G derrière le dos et avancer légèrement</i>			
5 &	<u>TOE STRUT D croisé</u> : step D croise devant PG sur ball – appui plat PD + SNAP à D	D D	
6 &	<u>TOE STRUT G latéral</u> : step G à G sur ball – appui plat PG	G	
7 & 8	step D croisé devant PG – ¼ tour D, step G en arrière – step D à D <i>léger devant</i>	D G D	3 h
<b>LEFT LOCK STEP FORWARD, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP ½ PIVOT STEP, ½ TURN, HITCH STEP BACK, HITCH</b>			
1 & 2	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G	
3 & 4	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
5 & 6	<u>STEP TURN STEP D</u> : step G en avant – ½ tour D – step G en avant	G D G	9 h
& 7	½ tour D sur ball PG + HITCH D – step D en arrière	D	3 h
& 8 &	HITCH G – step G en arrière – HITCH D <i>léger devant le corps</i>	G	
<b>LONG SIDE STEP, ROCK BACK LEFT, LONG SIDE STEP, ROCK BACK RIGHT, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE ROCK &amp; CROSS</b>			
1 – 2 &	grand step D à D – <u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière – revenir appui PD	D G D	
3 – 4 &	grand step G à G – <u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière – revenir appui PG	G D G	
5 &	<u>ROCK STEP D latéral</u> : step D à D – revenir appui PG	D G	
6 &	<u>ROCK STEP D croisé</u> : step D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
7 & 8	step D à D – revenir appui PG – step D croisé devant PG	D G D	
<b>LEFT SIDE ROCK &amp; CROSS, ¼ TURN LEFT TWICE, STEP FORWARD, STEP</b>			
1 & 2	<u>ROCK STEP G latéral</u> : step G à G – revenir appui PD – step G croisé devant PD	G D G	
3 &	¼ tour G, step D en arrière – ¼ tour G, step G à G	D G	9 h
4 &	step D en avant – step G à coté PD	D G	
<b>REPEAT – ☺</b>			