

# Country Roads



Chorégraphe : Kate Sala  
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs – ↻  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Take Me Home, Country Roads – The Hermes House Band – 122 BPM  
 Source : KicKit

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE</b>			
1 – 2	step D en avant – step G en avant	D G	
3 &	<u>COASTER STEP D avant</u> : step D en avant – PG à coté PD	D G	
4	step D en arrière	D	
5 & 6	<u>TRIPLE arrière G</u> : step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière	G D G	
7 & 8	<u>KICK BALL CHANGE</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – appui PG	D G	
<b>VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP,</b>			
1 &	step D croisé devant PG – ¼ tour D, revenir appui PG	D G	3 h
2 &	TOUCH talon D 45° devant – step D à coté PG	D	↗
3 &	step G croisé devant PD – step D à D <i>léger derrière</i>	G D	
4 &	TOUCH talon G 45° devant – step G à coté PD	G	↘
5 – 6	step D croisé devant PG – ¼ tour D, step G en arrière	D G	6 h
7 &	<u>COASTER STEP D</u> : step D sur ball en arrière – PG sur ball à coté PD	D G	
8	step D en avant	D	
<b>LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE</b>			
1 & 2	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
3 & 4	KICK D devant – step D "OUT" – step G "OUT"	D G	
5 & 6	<u>SAILOR STEP D</u> : step D croisé derrière PG – ¼ tour D, step G à G – step D en avant	D G D	9 h
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
<b>HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL</b>			
1 &	DIG talon D devant – step D à coté PG	D	
2 &	TOUCH pointe G derrière – step G à coté PD	G	
3 &	DIG talon D devant – HOOK talon D devant jambe G		
4 &	DIG talon D devant – step D à coté PG	D	
5 &	DIG talon G devant – step G à coté PD	G	
6 &	TOUCH pointe D derrière – step D à coté PG	D	
7 &	DIG talon G devant – HOOK talon G devant jambe D		
8 &	DIG talon G devant – step G à coté PD	G	

REPEAT – 😊

<b>TAG</b> : la musique ralenti à la fin du 5 <sup>ème</sup> mur, prendre les mains de vos voisins et faire les 32 comptes suivants			
1 – 4	step en avant D G D G <i>faire comme une vague montante avec le corps et les bras</i>	D G D G	
5 – 8	step en arrière D G D G <i>faire comme une vague descendante avec le corps et les bras</i>	D G D G	
1 – 8	répéter les 8 comptes précédents		
1 – 4	¼ tour G, vine à D + TOUCH en 4 <i>on change de partenaire pour les mains</i>	D G D	
5 – 8	vine à G + TOUCH en 8	G D G	
1 – 8	répéter les 8 comptes précédents sans le ¼ tour G		