


Stealing The Best



Chorégraphe : Rosie Multari
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs – 
 Niveau : Débutant
 Music : Dance Above The Rainbow – Ronan Hardiman – 117 BPM
 Source : KicKit

Remerciements spécial à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, et les Padens pour leurs inspiration et pas!

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
STOMP KICK TRIPLES			
1 – 2	STOMP UP D – KICK D devant		
3 & 4	<u>CHACHA D</u> (sur place)	D G D	
5 – 6	STOMP UP G – KICK G devant		
7 & 8	<u>CHACHA G</u> (sur place)	G D G	
VINE TRIPLES WITH 1/4 TURN LEFT			
1 – 2	step D à D – step G croisé derrière PD	D G	
3 & 4	<u>CHACHA D</u> (sur place)	D G D	
5 – 6	step G à G – step D croisé derrière PG	G D	
7 & 8	<u>CHACHA G</u> (sur place), ¼ tour G	G D G	9 h
WALK TRIPLE AND PIVOT 1/2 TURN TRIPLE			
1 – 2	step D en avant – step G en avant	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	3 h
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
TOE TAP TRIPLES			
1 – 2	TAP pointe D devant PG – TAP pointe D à D		
3 & 4	<u>CHACHA D</u> (sur place)	D G D	
5 – 6	TAP pointe G devant PD – TAP pointe G à G		
7 & 8	<u>CHACHA G</u> (sur place)	G D G	
REPEAT – ☺			

FINAL :

- sur la musique "Dance over the Rainbow" pour finir à 12 h, faire ½ tour G sur le dernier TRIPLE STEP – puis STOMP en levant bras G et bras D croisé devant la poitrine.