

Rub it Charleston



Choregraphe : Phil – Country RnD – dec 2011
 LINE Dance : 68 temps – 4 murs – (Charleston / Two step)
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Rub 'a' dubbin – Ken Mellons – 104 BPM (208 réel)
 Source : Chorégraphe -
 Intro : 16 comptes

Country Rhythm & Dance
www.country-rnd.com
 Country Western Dance
 Cours & Stages de danse en ligne et en couple
 Prof NTA 4 - BF1
Périgord & Corrèze
 06 07 10 29 74 action

Comptes

PAS : description

PHRASE A

1 ½ CHARLESTON, BACK, BACK, TAP, KICK, SAILOR STEP 1/4T

1 – 2	step G devant – KICK D devant	G	
3 – 4	step D derrière – step G en arrière	D G	
5 – 6	TAP D à coté PG – KICK D		
7 & 8	SAILOR STEP D : step D croisé derrière PG – step G à G – ¼ tour D, step D à D	D G D	3 h

2 CHARLESTON, POINT POINT, SYNCOPATED WEAVE

1 – 2	step G en avant – KICK D devant	G	
3 – 4	step D derrière – Touch pointe G en arrière	D	
5 – 6	TOUCH pointe G devant – TOUCH pointe G à G		
7 & 8	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	

3 RIGHT MAMBO

1 & 2	MAMBO D : ROCK D à D – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D	
-------	--	-------	--

PHRASE B

4 APPLE JACK (LEFT, RIGHT), HEEL LIFT, STOMP UP, KICK, SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE

&1	SWIVEL G talon PD sur ball PD + SWIVEL G pointe PG sur talon PG – revenir au centre		
& 2	SWIVEL D talon PG sur ball PG + SWIVEL D pointe PD sur talon PD – revenir au centre		
&3 – 4	Lever le talon D en pliant le genoux, STOMP UP D à coté PG – KICK D devant		
5 & 6	SAILOR STEP D : step D croisé derrière PG – step G à G – step D léger devant	D G D	
7 & 8	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	

5 MODIFIED VAUDEVILLE HOP, HEEL GRIND 1/4T, COASTER STEP, HOLD

1 & 2	KICK D 45° D – step D sur ball à coté PG – step G croisé devant PD	D G	
& 3 &	step D derrière – TOUCH talon G devant 45° – step G à coté PD	D G	
4 – 5	step D sur talon croisé devant PG – ¼ tour D, revenir appui PG	D G	6 h
6 & 7	COASTER STEP : step D derrière – step G à coté PD – step D en avant (STOMP)	D G D	
8	pause		

PHRASE C

6 ½ CHARLESTON, COASTER STEP, HEEL, HOOK, STEP, HEEL, HOOK, HEEL

1 – 2	step G en avant – KICK D devant	G	
3 & 4	COASTER STEP : step D derrière – step G à coté PD – step D en avant	D G D	
5 & 6	TOUCH talon G devant – HOOK G devant genou D – step D devant	D	
7 & 8	TOUCH talon D devant – HOOK D devant genou G – TOUCH talon D devant		

7 RECOVER, ROCK STEP, FULL TURN BACK, SWEEP, SYNCOPATED WEAVE, POINT, SLAP, STEP

& 1 – 2	step D à coté PG – ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
3 – 4	½ tour G, step G devant – ½ tour G, step D derrière	G D	6 h
&	SWEEP G vers arrière		
5 & 6	step G croisé derrière PD – step D à coté PG – step G croisé devant PD	G D G	
7 & 8	TOUCH pointe D à D – SLAP D derrière genou G – step D à D	D	

8 SYNCOPATED TURNING WEAVE, MAMBO ¼ T, ROUNDING & TURNING WEAVE ¼ T

1 & 2	Step G Croisé derrière PD –, ¼ tour D step D devant –, step G devant	D G D	9 h
(tout en décrivant ¼ de cercle vers la D)			
3 & 4	ROCK D devant – revenir appui PG – ¼ tour D step D à D	D G D	12 h
5 – 6	step G croisé devant PD – step D à D	G D	
7 – 8	Step G croisé derrière PD – ¼ tour D step D devant	G D	3h

Rub it Charleston - suite

9 MODIFIED JAZZ BOX (ENDING TRIPLE LEFT), MODIFIED JAZZ BOX (ENDING TAP TAP STOMP)

1 – 2	step G croisé devant PD – step D derrière	G D
3 & 4	TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G
5 – 6	step D croisé devant PG – step G derrière	D G
7 & 8	TAP D – TAP D – STOMP D (en décalant petit à petit vers la droite)	D

10 SWIVEL TOE IN, HEEL IN, TOE IN

1 & 2 SWIVEL pointe G vers talon D – SWIVEL talon G vers talon D – SWIVEL pointe G vers talon D

REPEAT – ☺

TAG :

- A la fin du 1^{er} mur : reprendre les sections 4 et 5 puis recommencer à zéro (restart)
- A la fin du 2^{ème} mur : reprendre à partir de la section 6 et continuer jusqu'à la fin de la section 10
- Final : Reprendre la section 6, mais remplacer les comptes 7&8 par : 7- 8 : (Step turn ½ t G)

Phrasé : A-B-C-B-A-B-C-C-C-Final