

Splish Splash



Chorégraphe : Jo Thompson
 LINE Dance : 128 temps – 1 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Splish Splash (I Was Taking A Bath) – Scooter Lee
 Source : Chorégraphe

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD			
& 8 & 1	step D à D (OUT)– step G à G (OUT) – appui PD sur ball – step G croisé devant PD	D G D G	
2 – 8	pause (<i>marquer les temps avec les genoux</i>)		
POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT			
1 – 2	TOUCH pointe D à D – step D à coté PG	D	
3 – 4	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
5 – 6	TOUCH pointe D à D – step D à coté PG	D	
7 – 8	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
<i>option : les 8 comptes précédents peuvent être remplacés par 2 Monterey Turn</i>			
VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT			
1 – 3	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	STOMP G à coté PD	G	
5 – 8	TWIST sur balls, talons à D – talons à G – talons à D		
VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT			
1 – 3	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
4	BRUSH D croisé devant PG		
5 – 6	<u>JAZZ BOX D</u> : PD croisé devant PG – PG en arrière ...	D G	
7 – 8	¼ tour D, PD en avant – step G croisé devant PD	D G	3 h
POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS			
1 – 3	TOUCH pointe D à D – pause (2 comptes)		
4 – 5	step D croisé devant PG – TOUCH pointe G à G	D	
6 – 7	pause (2 comptes)		
8 – 1	step G croisé devant PD – ½ tour D, appui PG	G	9 h
2 – 3	pause (2 comptes)		
4 – 5	step D croisé devant PG – TOUCH pointe G à G	D	
6 – 7	pause (2 comptes)		
8	step G croisé devant PD	G	
SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
& 5 – 6	step G à G – step D à coté PG – CLAP	G D	
& 7 – 8	step G à G – step D à coté PG – CLAP	G D	
¼ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT			
1 & 2	¼ tour G, <u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	6 h
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
5 – 6	<i>genoux légèrement fléchis</i> , step D croisé devant PG – step G croisé devant PD	D G	
7 – 8	step D croisé devant PG – step G croisé devant PD	D G	
TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT			
1 – 2	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
5 – 6	<u>JAZZ BOX D</u> : PD croisé devant PG – PG en arrière ...	D G	
7 – 8	¼ tour D, PD en avant – step G légé en avant	D G	3 h

1 – 8	repete les 8 comptes précédents	6 h
1 – 8	repete les 8 comptes précédents	9 h
1 – 8	repete les 8 comptes précédents	12 h

SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D
3 – 4	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D
5 – 6	<u>ROCK STEP G latéral</u> : step G à G – revenir appui PD	G D
7 – 8	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D

SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1 & 2	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G
3 – 4	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G
5 – 6	<u>ROCK STEP D latéral</u> : step D à D – revenir appui PG	D G
7 – 8	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G

VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS

1 – 4	step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	D G D G
5 – 8	step D à D – step G à coté PD – step D croisé devant PG – pause	D G D
1 – 4	step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG	G D G D
5 – 7	step G à G – step D à coté PG – step G croisé devant PD	G D G

REPEAT – ☺

TAG : après 3 murs complets ajouter les comptes suivants :

8	pause	
SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER		
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D
3 – 4	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D
5 – 6	<u>ROCK STEP G latéral</u> : step G à G – revenir appui PD	G D
7 – 8	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D
SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER		
1 & 2	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G
3 – 4	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G
5 – 6	<u>ROCK STEP D latéral</u> : step D à D – revenir appui PG	D G
7 – 8	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G
VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS		
1 – 4	step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	D G D G
5 – 8	step D à D – step G à coté PD – step D croisé devant PG – pause	D G D
1	step G à G	G
2 – 7	pause (7 comptes)	
& 8	step D à D (OUT) – step G à G (OUT)	D G
&	appui PD sur ball	D
1	step G croisé devant PD	G