



Suzanne Suzanne



Choregraphe : Hazel Pace - 2008
 PARTNER Dance : 64 temps
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Suzanne Suzanne – Bellamy Brothers – 122 BPM
 Blue Highway – Bellamy Brothers – 116 BPM
 Source : KicKit - 
 Intro : Démarrer sur le vocal

Country Rhythm & Dance
www.country-rnd.com
 Country Western Dance
 Cours & Stages de danse en ligne et en couple
 Prof NTA 4 - BF1
Périgord & Corrèze
06 07 10 29 74

Position :  *Right Open Promenade – LOD*

Pas de l'Homme

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
VINE TO RIGHT, TOUCH, STEP, CROSS, SIDE, COASTER STEP			
<i>La Femme passe devant l'Homme</i>			
1 – 3	step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	TOUCH G à coté PD		
<i>Left Open Promenade</i>			
<i>La Femme passe derrière l'Homme</i>			
& 5 – 6	step G à coté PD – step D croisé devant PG – step G à G	G D G	
7 & 8	<u>COASTER STEP</u> : step D derrière – step G à coté PD – step D devant	D G D	
<i>Right Open Promenade</i>			
WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, TRIPLE 1/4 TURN			
1 – 2	step G en avant – step D en avant	G D	
3 – 4	step G en avant – KICK D devant	G	
5 – 6	step D en arrière – step G en arrière	D G	
<i>Faire passer la Femme sous les bras levés</i>			
7 & 8	<u>TRIPLE 1/4 tour D</u> (sur place) D – G – D	D G D	OLOD
CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SHUFFLE BACK			
1 – 2	ROCK G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE G</u> (sur place) G – D – G	G D G	
<i>Position Closed Western</i>			
5 – 6	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE arrière D</u> : step D en arrière – PG rejoint PD – step D en arrière	D G D	
BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK			
1 – 2	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	
<i>Faire passer la Femme sous le bras G</i>			
5 – 6	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
<i>Position Closed Western</i>			
7 & 8	<u>TRIPLE arrière D</u> : step D en arrière – PG rejoint PD – step D en arrière	D G D	
BACK ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN			
1 – 2	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE 1/4 tour G</u> (sur place) G – D – G	G D G	LOD
5 – 6	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE 1/2 tour D</u> (sur place) D – G – D	D G D	RLOD
<i>Position Closed, épaule G face à épaule G</i>			

suite page 2

Suzanne Suzanne – suite 1/2

WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, BACK, 1/4 TURN

1 – 2	step G en avant – step D en avant	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	
5 – 6	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
<i>Faire passer la Femme sous le bras G</i>			
7 – 8	¼ tour G, step D derrière – step G à G	D G	OLOD

WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN

Position Closed Western

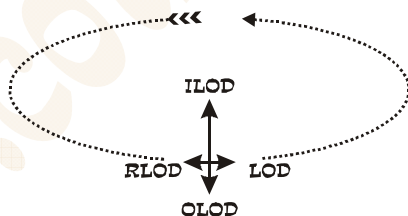
1 – 2	step D croisé devant PG – step G à G	D G	
3 – 4	step D croisé derrière PG – step G à G	D G	
5 – 6	ROCK D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE ½ tour D</u> (sur place) D – G – D	D G D	RLOD

Left Open Promenade

ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

1 – 2	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
3 – 4	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
Lâcher les mains			
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	LOD
<i>Right Open Promenade</i>			
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	

REPEAT – ☺



suite page 3

Pas de la Femme

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
VINE TO LEFT, TOUCH, STEP, CROSS, SIDE, COASTER STEP			
<i>La Femme passe devant l'Homme</i>			
1 – 3	step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
4	TOUCH D à coté PG		
<i>Left Open Promenade</i>			
<i>La Femme passe derrière l'Homme</i>			
& 5 – 6	step D à coté PG – step G croisé devant PD – step D à D	D G D	
7 & 8	<u>COASTER STEP</u> : step G derrière – step D à coté PG – step G devant	G D G	
<i>Right Open Promenade</i>			
WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, TRIPLE 1/2 TURN			
1 – 2	step D en avant – step G en avant	D G	
3 – 4	step D en avant – KICK G devant	D	
5 – 6	step G en arrière – step D en arrière	G D	
<i>Faire passer la Femme sous les bras levés</i>			
7 & 8	<u>TRIPLE 1/2 tour G</u> (sur place) G – D – G	G D G	RLOD
STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – 1/2 tour G	D G	LOD
3 & 4	<u>TRIPLE 1/4 tour G</u> (sur place) D – G – D	D G D	ILOD
<i>Position Closed Western</i>			
5 – 6	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	
ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD			
1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE 1/2 tour D</u> (sur place) D – G – D	D G D	OLOD
<i>Faire passer la Femme sous le bras G de l'Homme</i>			
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – 1/2 tour D	G D	ILOD
<i>Position Closed Western</i>			
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	
ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN			
1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE 1/4 tour G</u> (sur place) D – G – D	D G D	RLOD
5 – 6	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE 1/2 tour D</u> (sur place) G – D – G	G D G	LOD
<i>Position Closed, épaule G face à épaule G</i>			
BACK, BACK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, 1/2 TURN. 1/4 TURN			
1 – 2	step D en arrière – step G en arrière	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE arrière D</u> : step D en arrière – PG rejoint PD – step D en arrière	D G D	
5 – 6	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
<i>Faire passer la Femme sous le bras G de l'Homme</i>			
7 – 8	1/2 tour D, step G derrière – 1/4 tour D, step D devant	G D	ILOD
WEAVE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN			
<i>Position Closed Western</i>			
1 – 2	step G croisé devant PD – step D à D	G D	
3 – 4	step G croisé derrière PD – step D à D	G D	
5 – 6	ROCK G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE 1/4 tour G</u> (sur place) G – D – G	G D G	RLOD
<i>Left Open Promenade</i>			
ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD			
1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
3 – 4	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
<i>Lâcher les mains</i>			
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – 1/2 tour G	D G	LOD
<i>Right Open Promenade</i>			
7 & 8	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant	D G D	
REPEAT – ☺			