

Benidorm Boogie



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 5 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : Jan Owen Smith – oct 2009
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Débutant
 Music : Benidorm Boogie – Dave Sheriff – 150 BPM

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/4			
1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant	D G D	
3 – 4	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	6 h
5 & 6	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	3 h
RIGHT CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, LEFT CROSS, SIDE, BEHIND, POINT			
1 – 2	step D croisé devant PG – step G à G	D G	
3 – 4	step D croisé derrière PG – TOUCH pointe G à G	D	
5 – 6	step G croisé devant PD – step D à D	G D	
7 – 8	step G croisé derrière PD – TOUCH pointe D à D	G	
BEHIND, POINT (X 2) BACK, TOGETHER, WALK FORWARD X 2			
1 – 2	step D croisé derrière PG – TOUCH pointe G à G	D	
3 – 4	step G croisé derrière PD – TOUCH pointe D à D	G	
5 – 6	step D derrière – step G à coté PD	D G	
7 – 8	petit step D en avant – petit step G en avant	D G	
STOMP, HOLD (X 2) WALK FORWARD X 4			
1 – 2	STOMP D devant <i>corps leger 45° G</i> – pause	D	
3 – 4	STOMP G devant <i>corps leger 45° D</i> – pause	G	
5 – 6	step D en avant – step G en avant	D G	
7 – 8	step D en avant – step G en avant	D G	
<i>Petits pas et jambes légèrement fléchies</i>			
CHASSÉ RIGHT, BACK ROCK, CHASSÉ LEFT, BACK ROCK			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
STEP PADDLE 1/4 X 2, ROCKING CHAIR			
1 – 2	step D sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour G – appui PG	D G	12 h
3 – 4	step D sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour G – appui PG	D G	9 h
5 – 6	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
7 – 8	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
FORWARD LOCK STEP, BRUSH, ROCKING CHAIR			
1 – 2	step D en avant – LOCK G derrière PD	D G	
3 – 4	step D en avant – BRUSH G devant	D	
5 – 6	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
7 – 8	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
JAZZ BOX TOUCH, MONTEREY 1/2 TURN			
1 – 2	<u>JAZZ BOX G</u> : step G croisé devant PD – step D en arrière	G D	
3 – 4	step G à G – TOUCH PD à coté PG	G	
5 – 6	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & step D à coté PG	D	
7 – 8	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
REPEAT – ☺			