

City Of New Orleans



Chorégraphe : Daisy Simons
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : City of New Orleans *** – Roch Voisine
 Source : Chorégraphe - 📄
 Intro : Démarrer sur le vocal

Country Rhythm & Dance
www.country-rnd.com
 Country Western Dance
 Cours & Stages de danse en ligne et en couple
 Prof NTA 4 - BF1
Périgord & Corrèze
06 07 10 29 74

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
RUMBA BOX			
1 – 2	step G à G – step D à coté PG	G D	
3 – 4	step G devant – pause	G	
5 – 6	step D à D – step G à coté PD	D G	
7 – 8	step D derrière – pause	D	
LEFT LOCK STEP BACK, KICK, COASTER STEP			
1 – 2	step G en arrière – LOCK D devant PG	G D	
3 – 4	step G en arrière – pause	G	
5 – 6	step D derrière – step G à coté PD	D G	
7 – 8	step D devant – pause	D	
LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF			
1 – 2	step G en avant – LOCK D derrière PG	G D	
3 – 4	step G en avant – pause	G	
5 – 6	step D en avant – LOCK G derrière PD	D G	
7 – 8	step D en avant – pause	D	
LEFT SCISSOR, ¼ TURN LEFT TWICE, STEP FORWARD			
1 – 2	step G à G – step D à coté PG	G D	
3 – 4	step G croisé devant PD – pause	G	
5 – 6	¼ tour G, step D derrière – ¼ tour G, step G à G	D G	6 h
7 – 8	step D devant – pause	D	
SIDE-ROCK-CROSSES TWICE (MOVING FORWARD)			
1 – 2	ROCK G à G – revenir appui PD	G D	
3 – 4	step G croisé devant PD – pause	G	↑
5 – 6	ROCK D à D revenir appui PG	D G	
7 – 8	step D croisé devant PG pause	D	↑
LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD			
1 – 2	step G devant – step D à coté PG	G D	
3 – 4	step G devant – pause	G	
5 – 6	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
7 – 8	step D derrière – pause	D	
SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN RIGHT			
1 – 2	step G croisé derrière PD – ¼ tour G, step D à D	G D	3 h
3 – 4	step G devant – pause	G	
5 – 6	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
7 – 8	½ tour D, step D devant – pause	D	9 h
LEFT SHUFFLE FORWARD, TRIPLE TURN LEFT			
1 – 2	step G en avant – step D à coté PG	G D	
3 – 4	step G en avant – pause	G	
5 – 6	½ tour G, step D derrière – ½ tour G, step G devant	D G	9 h
7 – 8	step D en avant – pause	D	
REPEAT – ☺			
TAG : après le 3^{ème} mur, ajouter les 8 comptes suivants :			
1 – 2	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
3 – 4	step G derrière – pause	G	
5 – 6	ROCK D derrière revenir appui PG	D G	
7 – 8	step D devant – pause	D	

*** Sur la version anglaise (5,40), refaire le TAG après la partie instrumentale.

www.country-rnd.com