

# The Flute



Country Rhythm & Dance

[www.country-rnd.com](http://www.country-rnd.com)

Country Western Dance  
Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 5 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : Maggie Gallagher – mai 2011  
LINE Dance : 64 temps – 3 murs – U  
Niveau : Intermédiaire  
Music : Flute – Barcode Brothers  
Source : Chorégraphe - U  
Intro : 32 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>STOMP, HOLD, STEP ½ PIVOT R X 2, OUT L OUT R, CROSS</b>			
1 – 2	STOMP D devant – pause	D	
3 – 4	STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D	G D	6 h
5 – 6	STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D	G D	12 h
& 7 – 8	step G OUT – step D OUT – step G croisé devant PD	G D G	
<b>BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ L, ½ L</b>			
1 – 2	step D derrière – step G à G	D G	
3 – 4	step D croisé devant PG – ROCK G à G	D G	
5 – 6	revenir appui PD – step G croisé devant PD	D G	
7 – 8	¼ tour G, step D derrière -1/2 tour G, step G devant	D G	3 h
<b>STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH &amp; STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH</b>			
1 – 2	step D en avant – SCUFF G devant	D	
3 – 4	BRUSH G devant PD – BRUSH G devant		
& 5 – 6	step G à coté PD – step D devant – SCUFF G devant	G D	
7 – 8	BRUSH G devant PD – BRUSH G devant		
<b>ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER</b>			
1 – 2	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
3 & 4	TRIPLE arrière G : step G en arrière – PD rejoint PG – step G en arrière	G D G	
5 – 6	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
7 – 8	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
<b>STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS</b>			
1 – 2	STOMP D à D – pause	D	
3 & 4	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	
5 – 6	STOMP D à D – pause	D	
7 & 8	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD <b>** (RESTART 5<sup>ème</sup> mur)</b>	G D G	
<b>SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, &amp; CROSS, HOLD, &amp; CROSSING SHUFFLE</b>			
1 – 2	ROCK D à D – revenir appui PG	D G	
3 – 4	step D croisé derrière PG – pause	D	
& 5 – 6	step G à G – step D croisé devant PG – pause	G D	
& 7	step G à G – step D croisé devant PG	G D	
& 8	step G à G – step D croisé devant PG	G D	
<b>SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND ¼ R, ROCK BACK, RECOVER</b>			
1 – 2	ROCK G à G – revenir appui PD	G D	
3 & 4	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	
5 – 6	TOUCH talon D devant – GRIND ¼ tour D	G	
7 – 8	ROCK D derrière – revenir appui PG <b>**** (RESTART 2<sup>ème</sup> mur)</b>	D G	6 h
<b>HEEL GRIND ¼ R, ROCK BACK, RECOVER, WALK R, FULL TURN R, WALK L</b>			
1 – 2	TOUCH talon D devant – GRIND ¼ tour D	G	9 h
3 – 4	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
5 – 6	step D en avant – ½ tour D, step G derrière	D G	3 h
7 – 8	½ tour D, step D devant – step G en avant	D G	9 h
<b>REPEAT – ☺</b>			

**RESART** : 2<sup>ème</sup> mur, : après le 56<sup>ème</sup> comptes\*\*\*\* – 5<sup>ème</sup> mur : après le 40<sup>ème</sup> comptes\*\*

Nota : Les deux fois la musique ralenti sur les 8 comptes précédents, puis redémarrer avec le RESART