

Billy' dance



Choregraphe : Pierre Mercier – mai 2001
 PARTNER Dance : 48 temps
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : San Francisco – Olsen Brothers
 Source : Chorégraphe -
 Intro : 32 comptes



Position : SweatHeart

Pas identiques Homme / Femme – LOD - Garder mains G dans les 1/2 tours **

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
ROCK STEP FWD, ROCK STEP BACK , ROCK STEP FWD, 1/ 2 TURN SHUFFLE RIGHT			
1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
3 – 4	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
5 – 6	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE 1/2 tour D</u> : 1/4 tour D, step D à D – step G à coté PD – 1/4 tour D, step D en avant D G D	RLOD	
ROCK STEP FWD, ROCK STEP BACK , ROCK STEP FWD, 1/ 2 TURN SHUFFLE LEFT			
1 – 2	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
3 – 4	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
5 – 6	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE 1/2 tour G</u> : 1/4 tour G, step G à G – step D à coté PG – 1/4 tour G, step G en avant G D G	LOD	
(WALK , WALK , SHUFFLE FORWARD) 2X			
1 – 2	step D en avant – step G en avant	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
5 – 6	step G en avant – step D en avant	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
STEP FWD , 1/ 2 TURN LEFT , 1/ 2 TURN SHUFFLE LEFT, ROCK STEP BACK , 1/ 2 TURN SHUFFLE RIGHT			
1 – 2 **	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – 1/2 tour G	D G	RLOD
3 & 4 **	<u>TRIPLE 1/2 tour G</u> : 1/4 tour G, step D à D – step G à coté PD – 1/4 tour G, step D en arrière D G D	LOD	
5 – 6	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE 1/2 tour D</u> : 1/4 tour D, step G à G – step D à coté PG – 1/4 tour D, step G en arrière G D G	RLOD	
ROCK STEP BACK, 1/ 2 TURN SHUFFLE LEFT, 1/ 2 TURN SHUFFLE LEFT, STEP FWD , 1/2 TURN RIGHT			
1 – 2	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE 1/2 tour G</u> : 1/4 tour G, step D à D – step G à coté PD – 1/4 tour G, step D en arrière D G D	LOD	
5 & 6 **	<u>TRIPLE 1/2 tour G</u> : 1/4 tour G, step G à G – step D à coté PG – 1/4 tour G, step G en avant G D G	RLOD	
7 – 8 **	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – 1/2 tour G	D G	LOD
STEP R, LOCK STEP L, SHUFFLE R FWD, STEP L, LOCK STEP R, SHUFFLE L FWD			
1 – 2	step D en avant – LOCK G derrière PD	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
5 – 6	step G en avant – LOCK D derrière PG	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	

REPEAT – ☺

