

Katie's Charleston



Chorégraphe : David Linger – mars 2007
 LINE Dance : 16 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Débutant
 Music : One Day You're Knocking At My Door – Katie Grant – 100 BPM
 Life Don't Have To Mean Nothin' At All – Joe Nichols – 103 BPM
 Source : Chorégraphe

| Comptes | PAS : description | Appuis | Direction |
|---|--|--------|-----------|
| 2 WALKS FORWARD, TOE TOUCH, 3 WALKS BACK, TOE TOUCH, STEP | | | |
| 1 – 2 | step D en avant – step G en arrière | D G | |
| 3 | TOUCH pointe D devant <i>avec SWEEP</i> | | |
| 4 | step D en arrière | D | |
| 5 – 6 | step G en arrière – step D en arrière | G D | |
| 7 | TOUCH pointe G derrière <i>avec SWEEP</i> | | |
| 8 | step G en avant | G | |
| HEEL, HOOK, STEP, REPEAT TWICE, ¼ TURN LEFT & FLICK, HEEL SWITCHES | | | |
| 1 & 2 | TOUCH talon D devant – HOOK D devant jambe G – step D en avant | D | |
| | <i>Option : SLAP main G talon D sur le HOOK</i> | | |
| 3 & 4 | TOUCH talon G devant – HOOK G devant jambe D – step G en avant | G | |
| | <i>Option : SLAP main D talon G sur le HOOK</i> | | |
| 5 & | TOUCH talon D devant – HOOK D devant jambe G | | |
| | <i>Option : SLAP main G talon D sur le HOOK</i> | | |
| 6 & | TOUCH talon D devant – ¼ tour G + FLICK D à D | | 9 h |
| | <i>Option : SLAP main D talon G sur le FLICK</i> | | |
| 7 & | TOUCH talon D devant – step D à coté PG | D | |
| 8 & | TOUCH talon G devant – step G à coté PD | G | |
| | <i>Option : Touch PLAT G devant</i> | | |
| REPEAT – ☺ | | | |