

# Nude & Slap



Country Rhythm & Dance

[www.country-rnd.com](http://www.country-rnd.com)

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 5 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : Phil – Country RnD – mai 2012  
 LINE Dance : 32 temps – 2 murs  
 Niveau : Débutant  
 Music : Nude Bootscootin' – Grant Luhrs  
 Intro : 16 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>STEP LOCK STEP X 2 + ¼ TURN R, MAMBO FORWARD &amp; BACKWARD</b>			
1 & 2	step G en avant 45°G – LOCK D derrière G – step G en avant 45° G	G D G	↖
3 & 4	¼ tour D, step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	3 h
5 & 6	ROCK G devant – revenir appui PG – step G à coté PD <i>léger derrière</i>	G D G	
7 & 8	ROCK D derrière – revenir appui PD step D à coté PG <i>léger devant</i>	D G D	
<b>ROCK CROSS, SIDE, CROSS, STEP, STEP SLAP &amp;, HITCH</b>			
1 &	ROCK G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
2 &	ROCK G à G – revenir appui PD	G D	
3 &	ROCK G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
4 &	step G à G – SLAP main D sur genou G	G	
5 &	step D à D – SLAP main G derrière sur pied D	D	
6 &	step G à G – SLAP main D sur genou G	G	
7 &	step D à D – SLAP main G derrière sur pied D	D	
8 &	step G à G – HITCH genou D	G	
<b>POINTE FORWARD, SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN R, HEEL, POINTE, HEEL BALL STEP</b>			
1 – 2	TOUCH pointe D deant – TOUCH pointe D à D		
3 & 4	step D croisé derrière PG – ¼ tour D, step G à G – step D léger devant	D G D	6 h
5 &	TAP talon G devant – step G à coté PD	G	
6 &	TAP pointe D derrière – step D à coté PG	D	
7 &	TAP talon G devant – step G à coté PD	G	
8	step D en avant	D	
<b>ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L, ROCK STEP, TWIST TURN ½ R</b>			
1 – 2	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
3 & 4	¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	12 h
5 – 6	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
7 – 8	TOUCH pointe D derrière PG – ½ TWIST TURN D	D	6 h
<b>REPEAT – ☺</b>			
<b>TAG : après le 2ème mur (1 fois) – le 5ème mur (2 fois)</b>			
<b>STEP LOCK STEP X 2 + ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R, TRIPLE FORWARD</b>			
1 & 2	step G en avant 45°G – LOCK D derrière G – step G en avant 45° G	G D G	↖
3 & 4	¼ tour D, step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	3 h
5 – 6	step G devant – ¼ tour D	G D	6 h
7 & 8	step G en avant – step D à coté PG – step G en avant	G D G	
<b>ROCK STEP, ½ TURN R STEP, ROCK STEP, TWIST TURN ½ R</b>			
1 & 2	ROCK D devant – revenir appui PG – ½ tour D, step D devant	D G D	12 h
3 & 4	G en avant – LOCK D derrière G – step G en avant	G D G	
5 – 6	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
7 – 8	TOUCH pointe D derrière PG – ½ TWIST TURN D	D	6 h